



**Disposition der Rohlf-Orgel in Stegaurach / Unbefleckte Empfängnis Mariens, op. 163 / Bj. 2005**

**I. Manual, Hauptwerk, C - g<sup>3</sup>**

1	Bordun 16´	98% Blei
2	Principal 8´	82% Zinn, Prospekt bis b"
3	Salicional 8´	Bittnerpfeifen, C - h° neu 52% Zinn
4	Rohrflöte 8´	98% Blei
5	Octave 4´	52% Zinn
6	Flöte 4´	Bittnerpfeifen, Birne, ab c´ Metall überblasend
7	Quinte 2 2/3´	52% Zinn
8	Octave 2´	52% Zinn
9	Terz 1 3/5´	52% Zinn
10	Mixtur 3-fach, 1 1/3´	52% Zinn
11	Trompete 8´	52% Zinn, Holzköpfe im Block, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

**II. Manual, Oberwerk, C - g<sup>3</sup>**

12	Geigenprincipal 8´	Bittnerpfeifen, C – H aus Gedeckt 8´, c° - h° neu 52% Zinn
13	Gedeckt 8´	Kastanienholz
14	Voix celéste 8´	Schwebung ab c°, Bittnerpfeifen, c° - h° neu 52% Zinn
15	Principal 4´	82% Zinn, Prospekt bis e"
16	Hohlflöte 2´	52% Zinn
17	Cornett 2-fach	52% Zinn
18	Quinte 1 1/3´	52% Zinn
19	Dulcian 8´	52% Zinn, Holzköpfe im Block, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

**Pedal, C - f´**

20	Principalbaß 16´	Bittnerpfeifen, Fichte, offen
21	Bordun 16´	Transmission aus Bordun 16´ HW
22	Octavbaß 8´	Bittnerpfeifen, Fichte
23	Salicional 8´	Transmission aus Salicional 8´ HW
24	Octave 4´	Transmission aus Octave 4´ HW
25	Posaune 16´	52% Zinn, Holzköpfe in Stiefeln, Bleikehlen, gehämmerte Zungen
26	Trompete 8´	52% Zinn, Holzköpfe in Stiefeln, Messingkehlen, gehämmerte Zungen

Manualkoppel II / I als Zug, Pedalkoppeln I & II als Tritt  
Bocktremulant für HW, Kanaltremulant für OW

<b>Temperatur</b> nach	<b>C</b>	<b>0</b>	<b>Cs</b>	<b>90</b>	<b>D</b>	<b>196</b>	<b>Ds</b>	<b>294</b>	<b>E</b>	<b>396</b>	<b>F</b>	<b>498</b>
Young-Sorge:	<b>Fs</b>	<b>592</b>	<b>G</b>	<b>698</b>	<b>Gs</b>	<b>792</b>	<b>A</b>	<b>894</b>	<b>B</b>	<b>996</b>	<b>H</b>	<b>1094</b>

**Winddruck** 65 mmWS

**Einweihung** am 27. November 2005